

## Поэт и историк Бронислав Люговский

**Шкирандо Ф.И.**

*Независимый исследователь, Витебск*

*На основе материалов Государственного архива Витебской области, белорусских публикаций автор исследует жизненный и творческий путь Бронислава Александровича Люговского (1908–1942). В 30-е годы прошлого столетия Б. Люговский был хорошо известен в молодежной и творческой среде Витебска как поэт, соорганизатор и активный участник Витебского филиала литературного объединения «Маладняк» и Витебской ассоциации пролетарских писателей. Его стихи с 1926 года регулярно печатались на страницах областных периодических изданий, в республиканских газетах и журналах, витебских литературных сборниках «Пачатак», «Світанне», «Рытмы будавання». С сентября 1932 года по сентябрь 1937 года Б. Люговский возглавлял Витебскую городскую писательскую организацию. В 1935–1939 гг. учился на историческом факультете Витебского педагогического института имени С.М. Кирова. Принимал активное участие в общественной жизни, редактировал стенную вузовскую газету «Кировец». С сентября 1939 года работал заведующим кабинетом марксизма-ленинизма и старшим преподавателем Витебского ветеринарного института. В годы Великой Отечественной войны, несмотря на эвакуацию в Куйбышевской области, решил уйти добровольцем на фронт и погиб в борьбе с фашистскими захватчиками.*

**Ключевые слова:** Бронислав Александрович Люговский, литературные организации в Витебске (Витебский филиал литературного объединения «Маладняк», Витебская ассоциация пролетарских писателей, Витебское отделение Союза советских писателей БССР), исторический факультет Витебского педагогического института имени С.М. Кирова, Витебский ветеринарный институт, политическая атмосфера в республике в 1930-е годы, Б.А. Люговский в годы Великой Отечественной войны.

*(Искусство и культура. – 2022. – № 3(47). – С. 74–77)*

## Poet and Historian Bronislav Liugovski

**Shkirando F.I.**

*Independent Researcher, Vitebsk*

*On the basis of State Archive of Vitebsk Region materials, Belarusian publications the author studies them life and creative work of Bronislav Aleksandrovich Liugovski (1908–1942). In the 30s of the previous century B. Liugovski was well-known in Vitebsk youth and creative space as a poet, co-organizer and active participant of Vitebsk Branch of the Literature Union of Maladniak and Vitebsk Association of Proletarian Writers. Since 1926 his poems were regularly published in the Region periodicals, in the Republican newspapers and magazines, Vitebsk literary collection “Pachatak”, “Svitanne”, “Rytmy Budavannia”. From September 1932 to September 1937 B. Liugovski was the Head of Vitebsk City Organization of Writers. In 1935–1939 he did a course at History Faculty of Vitebsk Pedagogical S.M. Kirov Institute. He took an active part in the social life, was the editor of the Institute wall newspaper “Kirovets”. Since September 1939 he was the head of Marxism-Leninism Office and Senior Lecturer at Vitebsk Veterinary Institute. During the Great Patriotic War being evacuated into Kuibyshev Region B. Liugovski volunteered into the army and later perished at the front line of fighting fascists.*

**Key words:** Bronislav Aleksandrovich Liugovski, literature associations in Vitebsk (Vitebsk Branch of the Literature Union of Maladniak, Vitebsk Association of Proletarian Writers, Vitebsk Branch of the BSSR Union of Soviet Writers), History Faculty of Vitebsk Pedagogical S.M. Kirov Institute, Vitebsk Veterinary Institute, political atmosphere in the Republic in the 1930s, B.A. Liugovski during the years of the Great Patriotic War.

*(Art and Cultur. – 2022. – № 3(47). – P. 74–77)*

Публикаций, посвященных Брониславу Александровичу Люговскому, очень мало. После 1945 года это биобиблиографический

словарь «Беларускія пісьменнікі», в котором представлены краткие биографические сведения и библиография некоторых его

Адрес для корреспонденции: e-mail: [fiodor49@mail.ru](mailto:fiodor49@mail.ru) – Ф.И. Шкирандо

публикаций [1]. Наиболее развернутым источником о нашем земляке является статья А. Подлипского в газете «Народнае слова» в 2003 году [2]. Анализ поэзии Б. Люговского и его деятельности в Витебском отделении Союза советских писателей БССР частично представлен в монографии А.В. Русецкого и Ю.А. Русецкого [3]. В новейших справочниках Союза писателей и в различных белорусских энциклопедиях это имя, к сожалению, не упоминается.

Цель статьи – на основании данных Государственного архива Витебской области, других доступных сегодня источников представить реконструкцию жизненного и творческого пути известного в 1930-е годы и забытого сегодня поэта, партийного активиста и историка, показать, как отразилась на его творчестве и жизни политическая атмосфера тогдашнего времени.

#### **Детство и юность Бронислава Люговского.**

Родился Бронислав Люговский в Витебске 21 января 1908 года, 25 января был крещен в костеле св. Варвары. Его родители Александр Павлович и Анна Людвиговна Люговские были католиками и прихожанами этого костела. Семья проживала на улице 7-я Городокская, 3. Разговорным языком в семье был польский, об этом свидетельствуют все имеющиеся в архиве анкеты Бронислава. В графе «национальность» написано «белорус». Отец Бронислава работал весовщиком в порту в Риге, в годы Первой мировой войны был призван в царскую армию, дослужился до фельдфебеля. После революции вступил в Красную Армию, командовал взводом. Погиб в 1919 году. Мать будущего поэта десять лет работала у витебского аптекаря Ульриха, а в годы советской власти стала домохозяйкой и получала пенсию за погибшего мужа-красноармейца на себя и двоих детей. Умерла в 1933 году [4].

Оставшись без отца в 11 лет, Бронислав пас коров у зажиточных крестьян в деревне, где проживали родственники, затем вернулся в Витебск. Рубил дрова, разносил питьевую воду. Учился в 5-й семилетней белорусской школе. Окончив в 1926 году шесть классов, стал трудиться в городском коммунальном отделе – вначале чернорабочим, затем маляром, токарем. Принимал активное участие в пионерской и комсомольской работе. В 1929 году перешел на завод «Красный металлист» токарем. Так с 1927 года назывался Витебский завод сельскохозяйственных машин и орудий № 3 (в 1932 году переименован в Витебский станкостроительный завод). Первые станки были собраны в 1932 году. 06.11.1935 г. заводу присвоено имя С.М. Кирова. В 1941 году оборудование завода было эвакуировано в г. Оренбург. После войны предприятие возобновило работу в 1945 году. С 1989 года – это производственное

объединение «Вистан». Сегодня в номенклатуре завода насчитывается более 850 базовых моделей и модификаций станков. Количество работающих 1100 человек. Работая на заводе «Красный металлист», Б. Люговский четыре раза избирался в состав комитета комсомола и один раз был избран делегатом на городскую комсомольскую конференцию.

**Бронислав Люговский в составе литературных объединений 20-х годов.** 18 ноября 1924 года в Витебске был создан филиал литературного объединения «Маладняк», в который вошел и начинающий поэт Бронислав Люговский. В 1926 году из печати вышел сборник «Пачатак», в котором были и его стихи. Через год, в 1927 году бюро витебского филиала «Маладняка» издало сборник «Світанне», состоящий из стихов П. Ананьева, Ю. Базыленко, З. Житкевича, А. Катановича, Б. Люговского, Е. Сивака и других.

В конце 1928 года объединение «Маладняк» реорганизовано в Белорусскую ассоциацию пролетарских писателей. Ее членом был и Б. Люговский. Витебский филиал БелАПП работал до конца 1931 года. Упразднен на первой конференции в связи с созданием Витебской ассоциации пролетарских писателей, состоявшейся в марте 1932 года и насчитывающей к этому времени 14 человек. В их числе был и Б. Люговский. Члены ВитАПП печатали свои произведения в городской газете «Витебский пролетарий» и ее литературном приложении сборнике «Штурм».

#### **Бронислав Люговский в бурные 30-е годы.**

В это время Б. Люговский был хорошо известен в творческой и молодежной среде Витебска как поэт, активный участник и организатор Витебского филиала литературного объединения «Маладняк» и Витебской ассоциации пролетарских писателей. Его стихи с 1926 года регулярно печатались на страницах областных периодических изданий «Віцебская сялянская газета» (1926–1928), «Заря Запада» (1928), «Віцебскі пралетарый» (1929–1936), «Віцебскі рабочы» (1939–1940), республиканских газет «Чырвоная змена» (1927), «Літаратура і мастацтва» (1933), в витебских литературных сборниках «Пачатак» (1926), «Світанне» (1927), «Рытмы будавання» (1930), республиканских изданиях «Узвышша» (1931), «Штурм» (1931), «Польмя рэвалюцыі» (1938). В 1933 году в Витебске вышел совместный сборник стихов Б. Люговского и другого витебского поэта Г. Железняка «Першы вытап» [5].

Стихам Б. Люговского присущ тонкий лиризм с музыкально-песенными интонациями и фольклорным мировоззрением. В начале 1930-х годов он один из ярких представителей так называемой поэзии ударников. В поэме

«На рыштаваннях» (1930) на основе хорошей стихотворной техники воспеваются ударный наступательный ритм тех лет. Конфликт поэмы производственно-классовый, а это значит, что есть «поиск вредителей» и «поиск врагов народа». В поэме это поиск виновного во вредительском сломе станка с выразительной установкой на то, что «враг везде нам ставит преграды».

Общественно-политическая жизнь Беларуси в 30-е годы XX столетия – это цепь взаимосвязанных, проходивших одновременно или вслед друг за другом кампаний по очищению, как тогда писали, от «классово чуждых элементов», препятствовавших «развернутому социалистическому строительству», а точнее – сталинскому «крутому повороту во всей политике». Эти кампании вылились в ряд судебных и внесудебных процессов в отношении ученых и технических специалистов, партийных работников, представителей творческой интеллигенции, учителей, крестьян и рабочих.

Белорусской литературе в 1930-е годы приходилось приспосабливаться к обстоятельствам, продиктованным народу командно-административной системой. Она занималась восхвалением достижений и успехов в то время, когда были неизмеримыми потери, рождала радостные песни, когда люди тысячами гибли в сталинских застенках и исправительно-трудовых лагерях, высылались за пределы республики.

С сентября 1932 года Б. Люговский работал секретарем, а потом председателем Витебского отделения Союза советских писателей. Можно представить, как непросто ему было в этой должности. На третьей городской партконференции (январь 1934 г.) заявили о совершенно недостаточной борьбе с проявлениями классово враждебной деятельности в литературе. По мнению горкома партии, притупление классово бдительности со стороны правления Союза советских писателей позволило активизироваться классово враждебным элементам в литературе. Но Б. Люговский, несмотря на эти обстоятельства, проводил литературные консультации с начинающими писателями, готовил к печати литературные страницы местной газеты [6]. Вместе с членами городской писательской организации был организатором литературных встреч и выступлений в учебных заведениях, на производственных предприятиях, в частях Красной Армии. Следуя духу документов Витебского горкома партии, республиканских публикаций и постановлений того периода о литературе [7], Б. Люговский вынужден был несправедливо критиковать своих собратьев по перу. Так, например, он считал, что притупление классового чутья со стороны Журомского, Веремейчика и Балабошко позволило активизироваться классовому врагу

в литературе и несвоевременно начать разговор о контрреволюционных вылазках Никоновича, Сидоренко и Барановых. Некоторые члены писательской организации, по его мнению, были недостаточно активны в организаторской и пропагандистской работе.

Он был соавтором статьи «Оздоровить польскую школу, очистив ее от классовых врагов» в газете «Витебский пролетарий» 16.04.1933 г. По версии этой статьи в учреждении собрались одни враги во главе с бывшим директором В. Горавским, который «написал клерикальную пьесу и собирался ставить ее на школьной сцене во время пасхальных праздников». А учитель математики Бувевич «преднамеренно сделал вредительское расписание занятий».

В 1935 году Б. Люговский поступил на исторический факультет Витебского педагогического института имени С.М. Кирова. Перед поступлением 29.05.1934 г. окончил комвуз горкома КП(б)Б [8]. Будучи студентом, он не только активно участвовал в общественной жизни института, редактировал стенгазету «Кировец». Он успевал писать стихи и освещать важные для Витебска события в прессе. Об этом свидетельствует его статья о пребывании в нашем городе Якуба Коласа (Арганічная сувязь з народамі // Віцеб. пралетарый. – 1936. – 15 кастр.). Наполнены любовью к родной стране и городу его стихи этого периода: «Чапаеў» // Віцеб. пралетарый. – 1936. – 1 лют.; «Кахецінскае віно» // Віцеб. пралетарый. – 1936. – 19 ліст.; «Светлы дзень» // Польшы рэвалюцыі. – 1938. – № 5. После окончания института с сентября 1939 года Б. Люговский стал работать заведующим кабинетом марксизма-ленинизма и старшим преподавателем Витебского ветеринарного института. Одновременно был литературным консультантом газеты «Віцебскі рабочы», внештатным лектором обкома и горкома партии [9]. Последняя известная его статья под названием «Вера ў сілы народа» была опубликована в газете «Віцебскі рабочы» 8 декабря 1940 года.

В июне 1940 года Б. Люговский подал заявление о переводе из кандидатов в члены ВКП(б). Может возникнуть вопрос: почему его кандидатский стаж продолжался так долго, с 1931 года? Ведь он все время придерживался генеральной линии партии, боролся с классово вражескими элементами.

Для 30-х годов была характерна атмосфера шпиономании и недоверия, которая искусственно создавалась карательным аппаратом НКВД, деятельность которого требовала очередных жертв. Осенью 1937 года был арестован и приговорен к высшей мере наказания один из руководителей Витебского филиала «Маладняка» и Витебской ассоциации пролетарских писателей Иосиф Мазуркевич. Большая группа

белорусских писателей была репрессирована в это время в Минске. Б. Люговский прекрасно понимал, что у чекистов могут быть подозрения относительно его национальности и знания польского языка. Подозрительным было и то, что у него были родственники за границей: по линии отца – в Польше (Западной Белоруссии), по линии матери – в Латвии [10]. В 1937 году органами НКВД был арестован его старший брат, который служил в танковом батальоне в Лепеле на границе с Польшей. После Всебелорусского съезда Союза советских писателей в 1937 году витебское отделение в целом и его руководитель были подвергнуты острой критике. Б. Люговского обвинили в отсутствии внимания к начинающим литераторам, развале литкружков на производственных предприятиях и вообще бездеятельности, приписали инициативу самоликвидации отделения. Никого не интересовало, что главной для молодого человека в то время была учеба в педагогическом институте, ей он посвящал все свободное время. А жил он только на одну студенческую стипендию.

**Работа в ветеринарном институте и участие в Великой Отечественной войне.** К 1940 году ситуация изменилась. Б. Люговский успешно закончил исторический факультет пединститута, стал преподавателем ветеринарного института. Областную писательскую организацию не возглавляет, родственников за границей не имеет. Западная Беларусь воссоединилась с БССР, а Латвия стала советской республикой. Можно смело становиться членом ВКП(б). Рекомендации о переводе Люговского из кандидатов в члены партии дали директор Витебского педагогического института А.И. Коляда, заведующий кафедрой основ марксизма-ленинизма педагогического института С.Т. Аздуни, заведующий отделом пропаганды и агитации Октябрьского РК КПБ г. Витебска С.А. Фарбман. Как писал в своей рекомендации С.Т. Аздуни, «Люговский глубоко знает свой предмет, ведет семинарские занятия живо, интересно и студенты довольны его преподаванием. Как кандидат в члены партии, тов. Люговский принимает активное участие в общественно-политической жизни города и института». 16.06.1940 г. партбюро Витебского педагогического института постановило: принять в члены ВКП(б) тов. Люговского Б.А. как активного научного работника, выдержанного, политически развитого, дисциплинированного товарища. Это подтвердило и открытое партийное собрание института 19.06.1940 г. 30 октября 1940 года ему был выдан партийный билет № 3714105 [11]. Все имеющиеся в личном листке по учету кадров Люговского Б.А. за 1941 год характеристики положительные [12].

Когда немецкие войска в 1941 году были уже на подступах к родному Витебску, Б. Люговский

одним из последних покинул здание горкома партии, организовав эвакуацию населения и партийных документов, чтобы они не попали в распоряжение противника. После эвакуации из Витебска вместе с ветеринарным институтом в Подбельский район Куйбышевской области Бронислав Люговский отказался от брони, которая у него была, и в 1942 году ушел добровольцем на фронт. Причем попросился направить его на Сталинградский фронт в самый решительный и переломный момент войны. Заместитель командира по политической части стрелковой роты мотострелкового батальона 90-й танковой бригады Б.А. Люговский воодушевлял бойцов перед сражениями и личным примером поддерживал боевой дух и решительность. Пал смертью храбрых в бою 02.12.1942 г. в районе балки Кораватка Сталинградской области, похоронен в селе Варваровка. До последней минуты наш земляк был верен идеалам, о которых писал в своих стихах [13; 14].

**Заключение.** Несмотря на недолгую жизнь, Б. Люговский оставил свой след в истории первых литобъединений на Витебщине и городской организации Союза советских писателей, в истории педагогического и ветеринарного институтов. Безусловно, некоторые страницы жизни и творчества Б. Люговского еще требуют изучения. Среди них – судьба его жены и старшего брата, арестованного в 1937 году. Впереди и анализ его поэтических и литературоведческих публикаций, разбросанных по различным периодическим изданиям.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Беларускія пісьменнікі: біябібліяграфічны слоўнік: у 6 т. – Мінск, 1994. – Т. 4. – С. 134–135.
2. Подлипский, А. Был такой поэт / А. Подлипский // Народное слово. – 2003. – 9 верас. – С. 5.
3. Русецкий, А.В. Жизнеутверждающее слово (Уроженцы Витебщины в белорусской советской литературе (1924–1991): монография: в 4 ч. / А.В. Русецкий, Ю.А. Русецкий. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – Ч. 1: Начало пути: «Маладняк», предвоенные годы и военное лихолетье. – С. 95–98.
4. ГАВО. – Ф. 204. Оп. 2. Д. 910. Л. 1–4.
5. Люгоўскі, Б. Першы вытап: вершы / Б. Люгоўскі, Р. Жалязняк. – Віцебск: Выданне аргкамітэту Віцебскага ССП, 1933.
6. ГАВО. – Ф. 102п. Оп. 1. Д. 554. Л. 108.
7. Глебка, П. Нацдэмаўшчына, замаскіраваная марксісцкай фразай / П. Глебка // Узвышша. – 1931. – № 2; Аб класава варожых выпадках на фронце беларускай савецкай літаратуры: пастанова аргкамітэта ССП БССР // Звязда. – 1933. – 10 люта.
8. ГАВО. – Ф. 204. Оп. 2. Д. 910. Л. 7–8.
9. ГАВО. – Ф. 113п. Оп. 1а. Д. 364. Л. 2–3.
10. ГАВО. – Ф. 102п. Оп. 1. Д. 554. Л. 108.
11. ГАВО. – Ф. 113п. Оп. 1а. Д. 364. Л. 6–11.
12. ГАВО. – Ф. 113п. Оп. 1а. Д. 365. Л. 1–9.
13. Люговский Бронислав [Электронный ресурс] // Память народа. 1941–1945. – Режим доступа: <https://www.pamyatnaroda.su/way/2935671>. – Дата доступа: 27.08.2021.
14. Кафедра эканомічнай тэорыі і історыі: історыя кафедры [Электронный ресурс] // Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины. – Режим доступа: [www.vsavm.by/kafedra-ekonomicheskoy-teorii-i-istorii/istoriya-kafedry](http://www.vsavm.by/kafedra-ekonomicheskoy-teorii-i-istorii/istoriya-kafedry). – Дата доступа: 10.12.2020.

Поступила в редакцию 20.04.2022